

図書室の主人公

発行日 平成30年 6月18日(月)

海田中学校図書室 司書:小橋 光恵

第 1 号

梅雨でしっとり 図書室はさわやか



～たくさんの生徒が多くの本に触れています～



1年生の静寂な読書の授業



休み時間の図書室の様子

休み時間になると、たくさんの生徒が図書室に足を運びます。梅雨のため雨が続き、じめっとした気候ですが、図書室には本を手にとり、本に親しむ生徒が集まり、とてもさわやかな時間が流れています。多くの本を借りて読んでほしいなと私の気持ちも高ぶります。

2・3年生への貸し借りが先に始まり、さすが!と言わんばかりに読みたい本はもちろん、必要な本を選ぶ姿があるように感じます。部活の大会に向けて気持ちを高める本を借りていく姿も! 1年生の読書の授業ではとりあえず借りて読んでみよう、静かに本の内容に入り込む素敵な姿がありました。本はたくさんあります。楽しい本、面白い本、好きな本に出合っしてほしいなと感じます。本が両手を広げてみなさんを待っています。どんどん利用しましょう。



《自己紹介》5月の末より海田中学校の図書室司書として、仕事をすることになりました。小橋光恵(こはしみつえ)と申します。図書室にいと、「先生、こんな本読みたい!」と明るく声をかけてくれる生徒、図書室にたくさん足を運ぶ生徒、本を大切に扱う生徒、頼もしい図書委員会の生徒、様々な場面でたくさん本に親しむ姿があり、うれしくなります。本をたくさん利用してください。

図書館で待っています。



新しい本もそろえています。

課題図書を紹介



今年度「第64回 青少年読書感想文全国コンクール」の課題図書を紹介します。



【一〇五度】

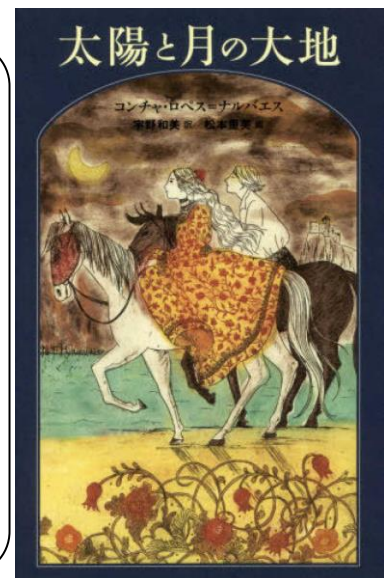
佐藤まどか(著)/あすなろ書房

都内の中高一貫校に、編入した真は中学3年生。スラックスをはいた女子梨々と出会い、極秘で「全国学生チェアデザインコンペ」に挑戦することに…！イスの背もたれは105度。それは人と人が寄りかかりあう角度！中学生としては前代未聞の、この勝負の行方は？椅子デザイナーをめざす少年の、熱い夏の物語。

【太陽と月の大地】

コンチャ・ロペス・ナルバエス(著) 宇野和美(訳)/福音館書店

「見ろよ、ハクセル、海だ。アフリカの海、そしてグラナダの海だ」信じる宗教はちがっても、ふたりは親友だった。時代はめぐり、かれらの子や孫たちは、災いの渦の中に巻きこまれていく。いつか再び、共に平和に暮らせる日まで。16世紀のスペイン。キリスト教徒の娘とイスラム教徒の少年との恋を軸に、宗教や民族の違いによって運命を翻弄(ほんろう)される人々を描いた歴史小説。



【千年のたんぼ～国境の島に、古代の謎を追いかけて～】

石井里律子(著)/旬報社

えっ、聖徳太子の時代のたんぼが、今でも残っている！？秘境の離島に日本最古のたんぼ？いったい誰が？なんのために？日本の離島に存在するという奇跡の風景。大地に刻まれた“奇跡の風景”の謎を解く。

時空を超えて楽しめるノンフィクション。

物語、歴史小説、ノンフィクションなどが選出されています。図書室でも借りられるように準備しています。もう少しお待ちください。課題図書の他に新しい本を含めさまざまな本をそろえて待っています。朝読書の10分(1週間で50分)を大切に本をじっくり読み込んでみましょう。